Atividade orquestral na Província de São Paulo (1827-1870)

Alan Roberto Sanchez Choque

Antônio Carlos Domiciano Júnior

Benjamin Bernardes

Gabriel Macieski Cortes

Ingrid Rodrigues Uemura

Lucca Verdi Pires

Trabalho final para a disciplina Métodos e Técnicas de Pesquisa II, do Curso de Graduação em Música do Instituto de Artes da UNESP, oferecida no segundo semestre de 2021 pelo Prof. Dr. Paulo Castagna.

- São Paulo, 18 de novembro de 2021 -

Sumário

1. Introdução	3
2. Objetivos	3
3. Metodologia	3
4. Resultados da pesquisa	4
5. Considerações finais	13
6. Referências bibliográficas	14

1. Introdução

Este trabalho se propôs a analisar no periódicos da província de São Paulo (sendo ele "Farol Paulistano", "Novo Farol Paulistano", "A Phenix", “Correio paulistano”, “Diario de S. Paulo” “Gazeta de Campinas”, “Correio Paulistano”, "Diário de S. Paulo” e “Gazeta de Campinas”) de 1829 até 1870 as ocorrências da palavra "orchestra" no site da hemeroteca digital do Brasil.

2. Objetivos

O trabalho objetiva trazer um levantamento de dados sobre a atividade orquestral na Província de São Paulo nos anos de 1827 a 1870, incluindo uma prática de pesquisa em periódicos, organização de materiais e conhecimento histórico.

3. Metodologia

Foram utilizados os mecanismos de buscas da Hemeroteca Digital Brasileira da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro (HDB/BNRJ)[1] e da Hemeroteca Digital do Arquivo Público do Estado de São Paulo (HD/APESP)[2], onde foi necessário informar o período, local, periódicos e a palavra-chave a ser pesquisada. A divisão da pesquisa entre os integrantes foi feita por décadas, assim como encontramos no site da HDB/BNRJ. Organizamos da seguinte forma:

- 1820-1829 Lucca Pires
- 1830-1839 Ingrid Uemura
- 1840-1849 Antônio Júnior
- 1850-1859 Gabriel Cortes
- 1860-1869 Alan Choque
- 1870-1879 Benjamin Bernardes

[1] http://memoria.bn.br/hdb/periodico.aspx
[2] http://www.arquivoestado.sp.gov.br/site/acervo/repositorio_digital/jornais_revistas

4. Resultados

- **1827-1829**

A ocorrência da palavra “orchestra” nos anos de 1820 até 1829 é baixa. A única que encontrou-se foi no jornal “Farol Paulistano" (Ano 1828/Edição 00175, p.5), fazendo uma pequena menção a um evento político feito na Villa de Ytú (atual Itu?), onde leis específicas para a villa foram propostas. Após esse momento, seguiu-se outro de comemoração, em que a orquestra se apresentou, “se executaram belíssimos quartetos”. A única música apresentada foi o hino nacional, executada mais de uma vez. Entretanto, nem as outras peças e tampouco os músicos ficaram registrados.

“Seguiu-se a orquestra, onde se executaram belíssimos quartetos. Nos intervalos retumbava o pátio ao som do instrumental, e o povo desabafava seus generosos sentimentos cantando o hino Nacional. Depois das 8 horas quis o povo fiscalizar a arte que tomavam os particulares em tanto prazer, passeou pelas ruas cantando de quando em quando o hino nacional, expressão de seus patrióticos sentimentos.”
(A transcrição foi feita com atualização ortográfica e da pontuação)

O jornal que foi retirado a transcrição, estava em um estado ruim, a ponto da leitura ser debilitada e gerar dúvidas em quais palavras foram utilizadas.

- **1830-1839**

Entre esse período foram detectadas somente 2 ocorrências da palavra "orchestra", presentes na HDB/BNRJ. São os periódicos "A Phenix" e "O Novo Farol Paulistano", porém neste último a ocorrência aparece em um capítulo sobre uma cerimônia de enterro no Rio de Janeiro, não se enquadrando no objetivo do trabalho em questão.

Na edição de 14 de dezembro de 1839 (Edição 00189, p.4) do jornal "A Phenix", encontra-se uma atividade orquestral em Pindamonhangaba. O capítulo se apresenta em forma de convite aos redatores. O evento aconteceria após um ato religioso: "se dirigirão a casa daquele primeiro Rv., que apresentará um chá, conforme a brevidade do tempo lhe permitirá, conservando-se aqui uma orquestra que às 11 horas da noite com o maior e possível regozijo. Srs. Redatores, sirvão-se."
(A transcrição foi feita com atualização ortográfica e da pontuação)

- **1840-1849**

A pesquisa foi realizada em torno de todos os periódicos do Estado de São Paulo, onde foram encontrados o total de 3 ocorrências para "Orchestra".

Na busca para a palavra "Orchestra" 2 das 3 ocorrências faziam referência a um poema do século XVIII, e somente uma fazia referência a atividade orquestral na província de São Paulo, relatando as comemorações de 7 de setembro em uma igreja em São Paulo. Também foram realizadas buscas pela palavra-chave “Opera”, onde foram encontradas 8 ocorrências. Somente uma das buscas fazia referência a “Opera’’ como gênero musical, as outras 7 ocorrências retratavam a palavra opera como conjugação na primeira pessoa do verbo “operar’’ ou fazia parte de algum texto de prosa sem relação com a atividade orquestral na província de São Paulo. O único artigo encontrado foi uma transcrição de um jornal da cidade do Rio de Janeiro com o seguinte título “O ENTHUSIASMO PUBLICO NO THEATRO S. PEDRO’’, onde se relata a execução de uma ópera com a presença na plateia do Imperador Dom Pedro II.

- **1850-1859**

No período pesquisado foi possível encontrar 73 ocorrências da palavra “orchestra” e “orquestra”, das quais 43 dessas faziam referência a prática orquestral na província de São Paulo, mais especificamente na cidade de São Paulo e na cidade de Santos, no período nota-se grande influência advinda da Europa, com grande parte do repertório que foi executado sendo de origem Italiana ou Alemã, foi possível verificar pela pesquisa que nesse período estava sendo produzida músicas de concerto por brasileiros, como foi atestado no jornal “Correio Paulistano” no dia 24 de maio de 1857 (Edição 00555, p.4) que Sá Noronha compôs 3 obras sendo elas: uma fantasia sobre a ópera “La Traviata” de Verdi, outra fantasia dessa vez inspirada por motivos americanos intitulada “Les Tristes Del Peru” e uma obra denominada “Polka Academica” as quais foram executadas nesse evento pelo próprio compositor.

- **1860-1869**

Entre os anos de 1860 e 1869, foram encontradas 842 ocorrências da palavra orchestra, divididas em 45 acervos, porém muito mais concentradas no Correio Paulistano e no Diario de S. Paulo.

Fora dessas 2 fontes, em sua maioria, as ocorrências referiram-se à excertos poéticos, de autores diversos, nas quais a palavra orchestra era usada como paralelo a algo belo e harmonioso.

Abordando sobre as principais fontes, foi onde localizavam-se as menções diretas quanto às atividades artísticas. Em quase todas existia alguma obra operística como aberturas, para orquestra. Como Rossini e Verdi.

Também muito presente o hino nacional, ou de independência, antes do início de cada concerto.

Apesar da grande atividade, quanto às críticas, várias se mostraram insatisfeitas quanto à habilidade técnica dos músicos. Senão, comentários muito vagos que indicam um apoio moral mais do que justificado.

Em alguns casos, foram encontrados relatos de concertos beneficentes para artistas em específico.

- **1870**

No ano de 1870, em todos os periódicos disponíveis da província de São Paulo, encontram-se 134 aparições da palavra chave “orchestra”, que destas por meio da filtragem do conteúdo constataram 83 atividades orquestrais.

Nota-se pelos registros que havia um alto consumo de eventos musicais, principalmente de repertório operístico.

Observo também um farto estímulo de novas obras autorais brasileiras e a repetição de repertórios consagrados no período, isto compunha majoritariamente os eventos musicais.

Devo destacar a existência de artistas internacionais que permaneceram no período em cartaz com o uso grande de apelo midiático.

Em termos de comparação com o meio de financiamento artístico/cultural do período analisado, evidenciamos a enorme diferença que os recursos eram obtidos, dominantemente resgatados da própria bilheteria do evento, algo inacessível na música clássica atualmente.

A lista das aparições foi disposta em ordem cronológica e categorizando ocorrências iguais, que, de maneira a fácil identificação, utilizei uma "marcação" simples e objetiva para:

*Atividade Operística

**Crítica Musical

***Repertório Sacro

Caso não haja nada ao lado, considere repertório essencialmente orquestral.

****Diario de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n 1298, p 3, 5 jan. 1870.

***Diario de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n 1308, p 2, 18 jan. 1870.

****Diario de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n 1313, p 3, 23 jan. 1870.

Anúncios iguais de divulgação artística:

**Gazeta de Campinas,* Campinas, ano 1, n 30, p 4, 10 fev. 1870.

**Gazeta de Campinas,* Campinas, ano 1, n 31, p 4, 13 fev. 1870.

Gazeta de Campinas, Campinas, ano 1, n 41, p 4, 24 mar. 1870.

Gazeta de Campinas, Campinas, ano 1, n 48, p 2, 14 abr. 1870.

Gazeta de Campinas, Campinas, ano 1, n 49, p 2, 21 abr. 1870.

Correio Paulistano, São Paulo, ano 17, n 4140, p. 1, 23 abr. 1870.

Gazeta de Campinas, Campinas, ano 1, n 57, p 3, 19 mai. 1870.

Gazeta de Campinas, Campinas, ano 1, n 58, p 4, 22 mai. 1870.

Gazeta de Campinas, Campinas, ano 1, n 63, p 2, 9 jun. 1870.

Gazeta de Campinas, Campinas, ano 1, n 75, p 4, 24 jul. 1870.

Gazeta de Campinas, Campinas, ano 1, n 83, p 1, 24 ago. 1870.

Gazeta de Campinas, Campinas, ano 1, n 84, p 1, 28 ago. 1870.

Gazeta de Campinas, Campinas, ano 1, n 86, p 2, 4 set. 1870.

Anúncios iguais de divulgação artística:

**Diario de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n 1492, p 4, 6 set. 1870.

**Diario de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n 1493, p 4, 7 set. 1870.

**Diario de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n 1495, p 4, 9 set. 1870.

**Correio Paulistano*, São Paulo, ano 17, n 4248, p.4, 7 set. 1870.

Anúncios iguais de divulgação artística:

Correio Paulistano, São Paulo, ano 17, n 4254, p.4, 16 set. 1870.

Correio Paulistano, São Paulo, ano 17, n 4255, p.4, 17 set. 1870.

Correio Paulistano, São Paulo, ano 17, n 4256, p.4, 18 set. 1870.

Correio Paulistano, São Paulo, ano 17, n 4259, p.4, 22 set. 1870.

**Correio Paulistano*, São Paulo, ano 17, n 4260, p.4, 23 set. 1870.

Anúncios iguais de divulgação artística:

Diario de S. Paulo, São Paulo, ano 6, n 1499, p 4, 16 set. 1870.

Diario de S. Paulo, São Paulo, ano 6, n 1500, p 4, 17 set. 1870.

Diario de S. Paulo, São Paulo, ano 6, n 1501, p 4, 18 set. 1870.

Diario de S. Paulo, São Paulo, ano 6, n 1505, p 4, 23 set. 1870.

Diario de S. Paulo, São Paulo, ano 6, n 1507, p 4, 25 set. 1870.

Correio Paulistano, São Paulo, ano 17, n 4262, p.4, 25 set. 1870.

Anúncios iguais de divulgação artística:

**Correio Paulistano*, São Paulo, ano 17, n 4269, p.4, 1 out. 1870.

**Correio Paulistano*, São Paulo, ano 17, n 4268, p.4, 2 out. 1870.

Anúncios iguais de divulgação artística:

**Diario de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n 1506, p 4, 24 set. 1870.

***Diario de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n 1511, p 4, 30 set. 1870.

***Diario de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n 1512, p 4, 1 out. 1870.

***Diario de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n 1513, p 4, 2 out. 1870.

**Correio Paulistano*, São Paulo, ano 17, n 4271, p.4, 6 out. 1870.

Correio Paulistano, São Paulo, ano 17, n 4272, p.4, 7 out. 1870.

Anúncios iguais de divulgação artística:

Diario de S. Paulo, São Paulo, ano 6, n 1516, p 4, 6 out. 1870.

Diario de S. Paulo, São Paulo, ano 6, n 1517, p 4, 7 out. 1870.

Diario de S. Paulo, São Paulo, ano 6, n 1518, p 4, 8 out. 1870.

Anúncios iguais de divulgação artística:

Diario de S. Paulo, São Paulo, ano 6, n 1522, p 4, 13 out. 1870.

Diario de S. Paulo, São Paulo, ano 6, n 1523, p 4, 14 out. 1870.

Diario de S. Paulo, São Paulo, ano 6, n 1524, p 4, 15 out. 1870.

Correio Paulistano, São Paulo, ano 17, n 4279, p.4, 15 out. 1870.

**Correio Paulistano*, São Paulo, ano 17, n 4280, p.4, 16 out. 1870.

Anúncios iguais de divulgação artística:

***Diario de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n 1526, p 4, 18 out. 1870.

***Diario de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n 1527, p 4, 19 out. 1870.

***Diario de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n 1528, p 4, 20 out. 1870.

Anúncios iguais de divulgação artística:

**Correio Paulistano*, São Paulo, ano 17, n 4282, p.4, 19 out. 1870.

**Correio Paulistano*, São Paulo, ano 17, n 4283, p.4, 20 out. 1870.

Anúncios iguais de divulgação artística:

Correio Paulistano, São Paulo, ano 17, n 4284, p.4, 21 out. 1870.

Correio Paulistano, São Paulo, ano 17, n 4285, p.4, 22 out. 1870.

Correio Paulistano, São Paulo, ano 17, n 4286, p.4, 23 out. 1870.

Anúncios iguais de divulgação artística:

Diario de S. Paulo, São Paulo, ano 6, n 1529, p 4, 21 out. 1870.

Diario de S. Paulo, São Paulo, ano 6, n 1530, p 4, 22 out. 1870.

Anúncios iguais de divulgação artística:

**Diario de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n 1533, p 4, 26 out. 1870.

**Diario de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n 1534, p 4, 27 out. 1870.

**Diario de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n 1535, p 4, 28 out. 1870.

**Diario de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n 1536, p 4, 29 out. 1870.

**Diario de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n 1537, p 4, 30 out. 1870.

Anúncios iguais de divulgação artística:

**Correio Paulistano*, São Paulo, ano 17, n 4290, p.4, 28 out. 1870.

**Correio Paulistano*, São Paulo, ano 17, n 4292, p.4, 30 out. 1870.

Anúncios iguais de divulgação artística:

**Diario de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n 1566, p 4, 6 dez. 1870.

**Diario de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n 1572, p 4, 14 dez. 1870.

Gazeta de Campinas, Campinas, ano 1, n 112, p 2, 11 dez. 1870.

Anúncios iguais de divulgação artística:

Correio Paulistano, São Paulo, ano 17, n 4321, p.4, 10 dez. 1870.

Correio Paulistano, São Paulo, ano 17, n 4322, p.4, 11 dez. 1870.

Correio Paulistano, São Paulo, ano 17, n 4330, p.4, 21 dez. 1870.

Correio Paulistano, São Paulo, ano 17, n 4333, p.3, 24 dez. 1870.

Anúncios iguais de divulgação artística:

***Diario de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n 1577, p 4, 20 dez. 1870.

****Diario de S. Paulo**, São Paulo, ano 6, n 1578, p 4, 21 dez. 1870.

****Diario de S. Paulo**, São Paulo, ano 6, n 1579, p 4, 22 dez. 1870.

****Diario de S. Paulo**, São Paulo, ano 6, n 1581, p 4, 24 dez. 1870.

****Diario de S. Paulo**, São Paulo, ano 6, n 1582, p 4, 25 dez. 1870.

****Diario de S. Paulo**, São Paulo, ano 6, n 1584, p 4, 28 dez. 1870.

****Diario de S. Paulo**, São Paulo, ano 6, n 1585, p 4, 29 dez. 1870.

****Diario de S. Paulo**, São Paulo, ano 6, n 1586, p 4, 30 dez. 1870.

Anúncios iguais de divulgação artística:

Correio Paulistano, São Paulo, ano 17, n 4334, p.4, 25 dez. 1870.

Correio Paulistano, São Paulo, ano 17, n 4335, p.4, 28 dez. 1870.

Correio Paulistano, São Paulo, ano 17, n 4336, p.4, 29 dez. 1870.

Correio Paulistano, São Paulo, ano 17, n 4337, p.4, 30 dez. 1870.

Correio Paulistano, São Paulo, ano 17, n 4338, p.4, 31 dez. 1870.

---

5. Considerações finais

Pela análise em conjunto dos períodos, percebe-se que cada vez mais a atividade orquestral é registrada nos periódicos. Nas décadas mais antigas o conteúdo é escasso, e mais tarde os dados aumentam gradativamente, sendo em 1870 (ano mais recente dentro do período pesquisado) onde encontram-se mais aparições da palavra "Orchestra". É o ano com recorde no número de relatos, eventos e críticas musicais.

Acreditamos que isso se deve, além do real aumento das atividades do meio orquestral, não só ao aprimoramento da imprensa, mas da valorização da importância em registrar esse assunto. Deve-se ao fato também de que o número de periódicos registrados na hemeroteca nos anos de 1820-1839 é extremamente baixo. Por exemplo no caso do jornal "O farol paulistano", a porcentagem de jornais registrados na hemeroteca é de 56%, ou seja, não é possível saber se houve mais ocorrências da palavra "orchestra" dentro desse período, pois muita coisa se perdeu.

6. Referências bibliográficas

<http://www.arquivoestado.sp.gov.br/memoria_imprensa/pdf/Jornais%20paulistanos%20do%20seculo%20XIX%20em%20exposicao%20na%20Hemeroteca%20APESP.pdf> Acessado em 7/11/21.

Correio Paulistano, São Paulo, ano 17, n 4140, p. 1, 23 abr. 1870.

Correio Paulistano, São Paulo, ano 17, n 4248, p.4, 7 set. 1870.

Correio Paulistano, São Paulo, ano 17, n 4254, p.4, 16 set. 1870.

Correio Paulistano, São Paulo, ano 17, n 4259, p.4, 22 set. 1870.

Correio Paulistano, São Paulo, ano 17, n 4260, p.4, 23 set. 1870.

Correio Paulistano, São Paulo, ano 17, n 4262, p.4, 25 set. 1870.

Correio Paulistano, São Paulo, ano 17, n 4269, p.4, 1 out. 1870.

Correio Paulistano, São Paulo, ano 17, n 4271, p.4, 6 out. 1870.

Correio Paulistano, São Paulo, ano 17, n 4272, p.4, 7 out. 1870.

Correio Paulistano, São Paulo, ano 17, n 4279, p.4, 15 out. 1870.

Correio Paulistano, São Paulo, ano 17, n 4280, p.4, 16 out. 1870.

Correio Paulistano, São Paulo, ano 17, n 4282, p.4, 19 out. 1870.

Correio Paulistano, São Paulo, ano 17, n 4284, p.4, 21 out. 1870.

Correio Paulistano, São Paulo, ano 17, n 4290, p.4, 28 out. 1870.

Diario de S. Paulo, São Paulo, ano 5, n 1298, p 3, 5 jan. 1870.

Diario de S. Paulo, São Paulo, ano 5, n 1308, p 2, 18 jan. 1870.

Diario de S. Paulo, São Paulo, ano 5, n 1313, p 3, 23 jan. 1870.

Diario de S. Paulo, São Paulo, ano 6, n 1492, p 4, 6 set. 1870.

Diario de S. Paulo, São Paulo, ano 6, n 1499, p 4, 16 set. 1870.

Diario de S. Paulo, São Paulo, ano 6, n 1506, p 4, 24 set. 1870.

Diario de S. Paulo, São Paulo, ano 6, n 1516, p 4, 6 out. 1870.

Diario de S. Paulo, São Paulo, ano 6, n 1522, p 4, 13 out. 1870.

Diario de S. Paulo, São Paulo, ano 6, n 1526, p 4, 18 out. 1870.

Diario de S. Paulo, São Paulo, ano 6, n 1529, p 4, 21 out. 1870.

Diario de S. Paulo, São Paulo, ano 6, n 1533, p 4, 26 out. 1870.

Festejos do dia 7 de setembro. *O Piratininga*. São Paulo, ano 1849, n.00017, p. 3, 11 set 1849.

Gazeta de Campinas, Campinas, ano 1, n 30, p 4, 10 fev. 1870.

Gazeta de Campinas, Campinas, ano 1, n 41, p 4, 24 mar. 1870.

Gazeta de Campinas, Campinas, ano 1, n 48, p 2, 14 abr. 1870.

Gazeta de Campinas, Campinas, ano 1, n 49, p 2, 21 abr. 1870.

Gazeta de Campinas, Campinas, ano 1, n 57, p 3, 19 mai. 1870.

Gazeta de Campinas, Campinas, ano 1, n 58, p 4, 22 mai. 1870.

Gazeta de Campinas, Campinas, ano 1, n 63, p 2, 9 jun. 1870.

Gazeta de Campinas, Campinas, ano 1, n 75, p 4, 24 jul. 1870.

Gazeta de Campinas, Campinas, ano 1, n 83, p 1, 24 ago. 1870.

Gazeta de Campinas, Campinas, ano 1, n 84, p 1, 28 ago. 1870.

Gazeta de Campinas, Campinas, ano 1, n 86, p 2, 4 set. 1870.

NOBRE, José Freitas *História da Imprensa em São Paulo,* São Paulo: Ed. Leia, 1950.

O ENTHUSIASMO PUBLICO NO THEATRO S. PEDRO. *O Americano.* São Paulo, ano 1844, n. 17, p. 3, 13 jun 1844.